



DOUBLE USAGE

Collaboration entre Charlie Bowles, directeur d'Original BTC, et Beata Heuman, designer d'intérieur suédoise de renom, la collection Alma combine le savoir-faire et l'esprit du fabricant de luminaire britannique au talent inimitable pour le design et l'attention apportée au détail de la designer. Pièce maîtresse de cette collection, le lampadaire rend hommage aux luminaires suédois à deux ou trois bras popularisés par Josef Frank.



« Les lampadaires sont difficiles à trouver, j'étais donc particulièrement excitée à l'idée de créer le mien. L'idée des deux bras vient de l'utilisation que l'on peut en faire : éclairer deux espaces simultanément, comme un fauteuil et un canapé par exemple, et ce, sans encombrement. Je souhaitais que les bras soient articulés de sorte que l'on puisse ainsi changer l'humeur ou le rendu d'un simple geste, en orientant l'un des bras vers le haut par exemple. Je m'efforce toujours d'ajouter un brin de variation car cela rend l'objet tellement plus ludique au quotidien. L'Alma est ainsi à la fois un luminaire parfait pour lire mais aussi un élément clé de l'atmosphère de votre intérieur. C'est comme s'il scintillait lorsqu'il est allumé : non seulement les petits trous qui parsèment l'abat-jour brillent comme autant d'étoiles, mais les diverses surfaces elles-même réfléchissent la lumière, aussi bien sur les éléments en cuivre que ceux en porcelaine. Pour renforcer le sentiment de légèreté, j'ai ajouté au lampadaire des boules en cuivre en guise de pieds afin d'en élever la base. Charlie a eu l'excellente idée de les rendre ajustables pour vous permettre de les ajuster si votre sol n'est pas parfaitement plat, » nous explique Beata Heuman.

Avec pour but la création d'une collection de luminaires passe-partout dotés d'abat-jour en porcelaine, tout commença par une visite de l'usine d'Original BTC à Stoke-on-Trent. « Je me suis inspirée par la marque elle-même, tant en terme de procédés de fabrication que par les matériaux utilisés, » poursuit Beata Heuman. « Avant ma visite, je n'avais pas idée de l'attention apportée au travail de chaque abat-jour, passant de main en main jusqu'à sa cuisson. » Les propriétés naturelles de la céramique ainsi que les mains expertes qui la façonnent sont à l'origine même du design de l'Alma : « Elle a cette qualité quasi-éthérée, tout particulièrement lorsque vous la voyez travaillée depuis l'argile jusqu'à four, » finit-elle..

Lampadaire Alma Natural à partir de 1 559 €



Télécharger les visuels HD

WWW.ORIGINALBTC.COM @ORIGINALBTC
Pour plus d'informations, veuillez contacter paul@originalbtc.com